Jaarverslag Stichting Avondtmusyck over het jaar 2024

**Inleiding**

Sedert 1949 organiseert Stichting Avondtmusyck op woensdagavonden in de zomermaanden concerten in de Martinikerk rond de beroemde orgels van deze kerk, het Schnitgerorgel (hoofdorgel) en het Le Picard koororgel. Het hoofdorgel wordt gezien als het pronkjuweel van de orgels in Noord-Nederland. Gelet op de status van het Schnitgerorgel streeft de Stichting naar hoogwaardig kwaliteit in de concertserie. Als concertgevers worden jaarlijks in ieder geval de titulair organisten van de Martinikerk uitgenodigd, een regionale organist en een jong talent. Aanvangstijd regulier: 20.00 uur. Entreeprijzen voor 2024: €15 en €12,50.

**Activiteiten**

Georganiseerde concerten

In de zomerserie 2024 werden negen concerten georganiseerd waaronder acht onder verantwoordelijkheid van de Stichting Avondtmusyck en één in samenwerking met de stichting Internationaal Martini Orgelconcours Groningen.

26 juni 2024 Vincent van Laar; Cantor-organist Dorpskerk Eelde

03 juli 2024 Cor Ardesch; Stadsorganist Dordrecht

10 juli 2024   Leo van Doeselaar; Titulair organist Martinikerk Groningen

17 juli 2024 Dorien Schouten; Organist Tuindorpkerk Utrecht

24 juli 2024 Wolfgang Zerer; Professor Hogeschool voor Muziek en Theater Hamburg

31 juli 2024 Juryconcert IMOCG; Bernard Fouccroulle (Brussel), Monica Melcova (Granada), Vincent Thévenez (Genève)

07 augustus 2024 Dirk Luijmes (orgel/harmonium); Harmoniumspeler des Vaderlands

04 september 2024  Daniel Seeger; Organist te Hamburg/Berlijn

11 september 2024 Erwin Wiersinga; Titulair organist Martinikerk Groningen

Public relations

Het sedert 2023 geïntensiveerde pr-beleid werd gecontinueerd. Dit resulteerde onder meer in extra aandacht in het Dagblad van het Noorden en op social media. Daarnaast waren de concerten te zien in vele agenda’s en op de website van Stichting Avondtmusyck.

Programmaboekje

Jaarlijks wordt op zorgvuldige wijze een programmaboekje gemaakt waarin informatie over alle concerten en over de orgels is opgenomen.

Subsidieverwerving

In 2024 heeft de stichting Avondtmusyck verschillende fondsen aangeschreven met het verzoek om de concertserie financieel te ondersteunen. Het Roode- of Burgerweeshuisfonds en het Büchli-Fest-Meijerfonds hebben met een gul gebaar hieraan gehoor gegeven.

Plannen voor zomerserie 2025

Aan het einde van het jaar zijn de plannen voor het volgende jaar (2025) gemaakt en is het gelukt om weer aansprekende concertgevers te contracteren.

De concertserie ziet er als volgt uit:

02 juli Adriaan Hoek (Goldberg-variaties van Bach)

09 juli Leo van Doeselaar

16 juli Andreas Jost (Zwitserland)

23 juli Sietze de Vries (concert i.h.k.v. het Aurora-festival)

30 juli Wibren Jonkers (winnaar IMOCG 2024)

06 augustus Erwin Wiersinga

**Terugblik 2024**

Er zijn zeer aansprekende concerten gegeven. De acht concerten trokken in totaal 462 bezoekers. Dit was minder dan beoogd. Een oorzaak lag in het feit dat het concert, waarvan verwacht werd dat het een publiekstrekker zou zijn, ongelukkigerwijs exact - zelfde begintijd(!) - samenviel met de halve finale van het EK mannenvoetbal waarin Nederland speelde.

De waardering van het publiek werd gepeild aan de hand van de korte interacties en gesprekken die de verschillende bestuursleden na afloop van elk concert veelvuldig hebben.

De bezoekers tonen zich na afloop zonder uitzondering enthousiast. Bij bijzondere concerten, zoals met toevoeging van lichtprojecties of harmonium, is het aandeel nieuwe bezoekers groter. Ook deze vaak eenmalige bezoekers tonen zich content.

Dit jaar was het opvallend dat op de laatste concertavond diverse gasten bedankten voor de mooie serie.

Door enigszins tegenvallende bezoekersaantallen en een wat lagere subsidie van de Kunstraad dan in eerdere jaren, wordt het jaar in financieel opzicht, ondanks de extra verworven subsidies, met een verlies afgesloten. Meer informatie hierover is in de gepubliceerde jaarrekening te vinden.

Februari 2025